



Planificaciones

7403 - Arquitectura y Planificación

Docente responsable: MELICCHIO MARIA ROSA

OBJETIVOS

Incorporar en el alumno hábitos y técnicas de proyecto.
Desarrollar la comprensión y visualización del espacio.
Implementar un lenguaje comunicativo y técnicas de expresión.
Estimular la investigación.
Incentivar el espíritu creativo.

CONTENIDOS MÍNIMOS

-

PROGRAMA SINTÉTICO

- 1-Generalidades.
2. Diseño Arquitectónico. Arquitectura e Ingeniería.Hecho arquitectonico.
- 3.Metodología del diseño. Etapas del proceso arquitectonico.
- 4.Programa de necesidades
- 4.Composición Arquitectónica.
- 5.Historia.

PROGRAMA ANALÍTICO

CAPITULO 1: GENERALIDADES

El campo profesional de la arquitectura y la ingeniería. Formación del ingeniero.-

CAPITULO 2: DISEÑO ARQUITECTONICO

Aspectos generales del campo del diseño. Conceptualización de las causas del diseño.-

Etapas del proceso de diseño de arquitectura.-

Análisis del paisaje natural: el terreno, formas, límites, dimensiones, emplazamiento, constitución.-

Análisis del clima: asoleamiento, vientos, humedad, precipitaciones - Su influencia en el diseño.-

Las familias tipológicas: tipologías particulares y formas tipológicas.-

Técnica y economía: economía de diseño, presupuesto, financiación, costo de mantenimiento.-

CAPITULO 3: SISTEMAS URBANOS

El sistema urbano-arquitectónico. Espacios urbanos, suburbanos y rurales.-

La ciudad: su partición, conjuntos suburbanos, el pueblo, la estancia. El macrocentro, el microcentro, los centros barriales, el barrio.-

Los espacios: públicos, semiprivados, privados y sus relaciones.-

La población: arquitectura con valores históricos, arquitectura indiferenciada, otras.-

CAPITULO 4: COMPOSICION ARQUITECTONICA

Principios de la composición arquitectónica. Principios directores. Elementos de composición y elementos de arquitectura.-

CAPITULO 5: HISTORIA

Breve síntesis histórica de los asentamientos poblacionales. Las ciudades. Diferentes tipos de ciudades por sus funciones y escalas. Los procesos de urbanización de la era industrial. Metrópolis y ciudades intermedias. Redes de asentamientos poblacionales.-

BIBLIOGRAFÍA

"Charlas para principiantes", Arq. Eduardo Sacriste. "Introducción a la Arquitectura", Enrico Tedeschi.

"Introducción al Planeamiento", Patricio Randle. "Ensayo sobre proyecto", Corona Martinez. "Introducción a la Arquitectura", Arq. De Lorenzi. "Saber ver la Arquitectura", Bruno Zevi. Revista SUMMA, colección 1970/93 (tipologías).

RÉGIMEN DE CURSADA

Metodología de enseñanza

Clases teorico-prácticas

Modalidad de Evaluación Parcial

evaluación parciales mediante esquicios, trabajos prácticos, participación en clase y de investigación y exposición.

CALENDARIO DE CLASES

Semana	Temas de teoría	Resolución de problemas	Laboratorio	Otro tipo	Fecha entrega Informe TP	Bibliografía básica
<1> 05/03 al 10/03	Presentacion Catedra Historia de la Arquitectura	Análisis de un Hecho Arquitectónico				
<2> 12/03 al 17/03		Corrección en taller del análisis/investigación				
<3> 19/03 al 24/03		Entrega de la etapa de análisis e investigación/ Asignación del emplazamiento del hecho arquitectónico a diseñar			26/03 Entrega etapa análisis e investigación	
<4> 26/03 al 31/03	Metodología de diseño/ etapas del proceso	Corrección de análisis de emplazamiento de proyecto				
<5> 02/04 al 07/04		Entrega etapa de análisis del proyecto			06/04 Entrega etapa de análisis del proyecto	
<6> 09/04 al 14/04		Programa de necesidades, idea rectora y zonificación del proyecto				
<7> 16/04 al 21/04		Corrección de idea rectora y zonificación				
<8> 23/04 al 28/04	Forma, función y estructura/composición arquitectónica	Corrección de idea rectora y zonificación				
<9> 30/04 al 05/05		Entrega de idea rectora y zonificación			04/05 Entrega idea rectora y zonificación	
<10> 07/05 al 12/05	Arquitectura sustentable/ equipamiento urbano	Partido/ Corrección de partido				
<11> 14/05 al 19/05		Corrección de partido/ Entrega de partido			18/05 Entrega de partido	
<12> 21/05 al 26/05		Anteproyecto Corrección de anteproyecto				
<13> 28/05 al 02/06		Corrección de anteproyecto				
<14> 04/06 al 09/06	Uso de herramientas de representación gráfica	Corrección de anteproyecto				
<15> 11/06 al 16/06		Corrección de anteproyecto				
<16> 18/06 al 23/06		Preentrega y entrega final			22/06 preentrega 25/06 entrega final	

CALENDARIO DE EVALUACIONES

Evaluación Parcial

Oportunidad	Semana	Fecha	Hora	Aula
1º	10	12/05	15:00	8
2º	14	09/06	15:00	8
3º				
4º				