

Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires (FIUBA)
Plan Integral de Mejora: Ingenierías para el Siglo XXI
Talleres de Fortalecimiento y Mejora Continua de las acciones educativas

Propuesta para el Taller 6: Documentación, sistematización y socialización de "buenas prácticas" en la FIUBA
Coordinación: Rita Torchio

1. Fundamentación del Plan de Trabajo

La propuesta del taller considera que la institución universitaria constituye un espacio sustantivo para la innovación y la mejora educativa. No obstante, numerosas experiencias significativas con contenidos transferibles y potencialmente transformadores y mejoradores de las prácticas de enseñanza existentes se pierden o se naturalizan en la cotidianeidad. En este sentido, el presente taller se propone promover instancias de análisis, reflexión y evaluación de las prácticas pedagógicas que se llevan adelante en la FIUBA a fin de identificar en las experiencias educativas valiosas o significativas las evidencias que posibilitan las "buenas prácticas", lo que nos acercará a su reconocimiento tanto en el desempeño propio como en el ajeno.

En esta dirección, la construcción de documentación enmarca las discusiones públicas para alcanzar un posicionamiento activo en la transformación del sistema educativo. Por ello, la siguiente propuesta se estructura en ejes de contenido que permiten analizar y construir herramientas teórico-metodológicas para escriturar con otros la práctica profesional. Se ofrecerán trayectos de formación horizontal, tanto presenciales como virtuales, para que los participantes puedan desarrollar procesos de indagación sobre sus prácticas pedagógicas y producir escrituras pedagógicas que den cuenta de aspectos cualitativos estratégicos de esas prácticas. Se ensaya así una forma colectiva de organización vinculada con la reconstrucción del saber pedagógico, la activación de la memoria profesional y la movilización en el campo educativo.

Asimismo, se propone realizar acciones de recuperación, reconstrucción y sistematización de tales experiencias. El curso finalizará con la organización de un evento académico que posibilite la socialización y difusión de las "buenas prácticas". Cabe aclarar, que la experiencia desborda el registro que ha marcado a la pedagogía en términos de "verdadero" o "falso", "bueno" o "malo", "correcto" o "incorrecto", porque remite, a la vez, a lo singular, lo original, lo inesperado, a la inquietud que conmueve y mueve a cada uno y, consecuentemente, nos transforma. La "buena formación" y la vida dentro de las instituciones educativas, quizás nos han acostumbrado a responder dentro de lo esperable. En lo alternativo, en cambio, ese proceso vivido, que constituye la experiencia pedagógica, está impregnado, saturado, pleno de instancias de reflexión, en las cuales nos preguntamos acerca de todo: lo que hacemos, el para qué lo hacemos, cómo lo hacemos, lo que nos pasa, por qué nos pasa, cómo vamos, por qué no avanzamos como deseáramos, qué realidad encontramos, cómo leemos esa realidad, y cómo es posible transformarla, y así sucesivamente. Estos cientos y cientos de preguntas, cuyas respuestas aproximadas nos van conduciendo por caminos nuevamente puestos en duda, nos implican en un círculo virtuoso de interrogantes y más interrogantes que nos conducen a revisar la acción. Así, elaboramos la hipótesis que es en el tránsito por estos movimientos que la tarea se vuelve "profesional".

2. Objetivos

Desarrollar habilidades para la indagación y la comprensión de problemas pedagógicos a partir de la reconstrucción de la propia experiencia individual y colectiva.

Analizar y construir herramientas teórico-metodológicas para escriturar con otros la práctica profesional.

Indagar las posiciones, disposiciones y oposiciones que constituyen el campo pedagógico a través de estrategias cualitativas-interpretativas inspiradas en la etnografía, la investigación-acción participante y la investigación auto-biográfica y narrativa en educación;

Desarrollar trayectos de formación horizontal para que los participantes puedan desarrollar procesos de indagación sobre "buenas prácticas".

Producir escrituras pedagógicas que den cuenta de aspectos cualitativos estratégicos y políticos de esas prácticas y que contribuyan a reconstruir críticamente los saberes pedagógicos.

3. Contenidos

Eje 1. Escritura, saber pedagógico y construcción social de la enseñanza en el desarrollo profesional docente.

Leer y escribir entre profesionales. Los saberes pedagógicos de la docencia, la experiencia profesional y las prácticas de documentación en la universidad.

Eje 2. Relatos de "buenas prácticas", escrituras e investigación cualitativa.

La investigación cualitativa de la enseñanza. Un nuevo movimiento pedagógico crítico: relatos de experiencia, saber pedagógico y la profesión docente. Fundamentos teórico-metodológicos y antecedentes de la documentación (auto)biográfica y narrativa de experiencias pedagógicas.

Eje 3. Escribir, lectura entre pares y comentar.

La escritura y reescritura de relatos de experiencias profesionales: la posición de profesional narrador. La lectura de relatos de experiencia: la posición de profesional lector. Comentarios pedagógicos y proceso de re-escritura. Lectura entre pares. La circulación pública y especializada de escrituras sobre "buenas prácticas".

4. Metodología de trabajo

Se promoverán prácticas de lectura, análisis y discusión de narrativas y escrituras profesionales. Asimismo, prácticas de búsqueda, sistematización, análisis e interpretación de experiencias pedagógicas que den cuenta de la diversidad de la praxis pedagógica.

Se desarrollarán prácticas de escritura y de elaboración de textos que expliciten los resultados de las lecturas, análisis, interpretaciones, conversaciones, discusiones y desarrollos teóricos y metodológicos.

Esta modalidad de trabajo requiere transitar por las siguientes instancias formativas: Talleres de producción de textos pedagógicos. Leer y dar a leer: Lectura entre pares. Ateneos de Profesionales Escritores y Espacios de lectura, análisis y discusión teórica y metodológica. Conversatorios con expertos y

profesores baqueanos. Tutorías virtuales. Encuentro de socialización y puesta en circulación de textos pedagógicos.

5. Actividades virtuales

Los participantes deberán participar de tres actividades virtuales: el Foro presentación, el Foro Lectura entre Pares y el Foro Trabajo de Integración Final.

6. Evaluación de los participantes

Se partirá de una evaluación inicial que considere la situación de inicio de los participantes como sus expectativas e inquietudes con relación a la temática.

La evaluación continua del trabajo en los encuentros tiene como finalidad revisar permanentemente las estrategias que se ponen en juego, además de posibilitar la intervención docente en los obstáculos que encuentren los participantes. Se propondrán periódicamente trabajos de integración para permitir evaluar el proceso de aprendizaje y actividades de evaluación de la propuesta de enseñanza que permitan ajustar y/o reformular las estrategias de trabajo.

Para la evaluación final los cursantes deberán presentar una escritura profesional que documente y sistematice "buenas prácticas" en la FIUBA. La misma se calificará con nota conceptual aprobado/desaprobado. Las producciones serán presentadas en coloquio en el marco de un Espacio de Socialización.

7. Bibliografía obligatoria

Alliaud, A. (2011) "Narraciones, experiencias y formación". En: Alliaud, A. y Suárez, D. (coords.), *El saber de la experiencia: narrativa, investigación y formación docente*. Colección Narrativas, Autobiografías y Educación. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras/UBA y CLACSO.

Anderson, G. y Herr, K. (2007) "El docente-investigador: investigación-acción como una forma válida de conocimientos". En: Sverdlick, I. (comp.) *La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y acción*. Buenos Aires: Novedades Educativas. PASARÍA AL 2DO.

Benjamin, W. (1991). El narrador. En su: Iluminaciones IV. Disponible en http://www.catedras.fsoc.uba.ar/reale/benjamin_narrador.PDF

Connelly, F. Michael y Clandinin, D. Jean (1995), "Relatos de experiencia e investigación narrativa", en Larrosa, J. y otros, *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*. Barcelona: Laertes.

Contreras D., J. y Pérez de Lara, N. (comps.) (2010) *Investigar la experiencia educativa*. Madrid: Morata. Introducción y cap. 1.

De Souza, E, (2010) "Modos de narración y discursos de la memoria: biografización, experiencia y formación", en: Passeggi, M y de Souza, E. (coords.) *Memoria docente, investigación y formación*. (pp 153-172) Colección Narrativas, Autobiografías y Educación. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras/UBA y CLACSO.

Frigerio, G. y Diker, G. (comps.), (2005), "La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Un concepto de la educación en acción". Buenos Aires: Cem/Ediciones Novedades Educativas.

Greene, Maxine (1995), "El profesor como extranjero", en Larrosa, J. y otros, *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*. Barcelona: Laertes.

Larrosa, J. (2006). La experiencia y sus lenguajes.(conferencia) La formación docente el siglo XIX y el siglo XXI, disponible en http://www.me.gov.ar/curriform/publica/oei_20031128/ponencia_larrosa.pdf

McEwan, Hunter (1998), "Las narrativas en el estudio de la docencia", en McEwan, H. y Egan, Kieran (comp.), *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Pineau. P. Literatura en la experiencia escolar, Mimeo. Disponible en https://drive.google.com/file/d/0B2oe_f611pUIVXJsX0JuN2w4SUE/view

Rivas Flores, J. (2007) "Vida, experiencia y educación: la biografía como estrategia de conocimiento, en: Sverdlick, I. (comp.) *La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y acción*. Buenos Aires: Novedades Educativas.

8. Bibliografía complementaria

Bain, K. (2007). Lo que hacen los mejores profesores universitarios. Valencia: Universitat de Valencia.

Colectivo argentino de docentes que hacen investigación desde la escuela (2009) "El Colectivo y las Redes de Investigación como formas alternativas para la organización de la formación y el trabajo docente". En: *Investigación educativa y trabajo en red*. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Contreras, J. (2011) "Experiencia, escritura y deliberación: explorando caminos de libertad en la formación didáctica del profesorado". En: Alliaud, A. y Suárez, D. (coords.) *El saber de la experiencia: narrativa, investigación y formación docente*. Colección Narrativas, Autobiografías y Educación. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras/UBA y CLACSO.

Baquero, M. y otros (2008) *¿Qué relatos pedagógicos publica la comunidad CAIEs?* Fascículo 8. Colección de Materiales Pedagógicos Documentación Narrativa de Experiencias y Viajes Pedagógicos. Buenos Aires: Instituto Nacional de Formación Docente del Ministerio de Educación de la Nación y Laboratorio de Políticas Públicas de Buenos Aires.

Bolívar A. y Domingo, J. (2006) "La investigación biográfica y narrativa en Iberoamérica: Campos de desarrollo y estado actual" Forum: Qualitative Social Resarch. V 7, N4, , Sep 2006.

Bolívar, A. (2002) "¿De nobis ipsis silemus?: epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación", en *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, Vol. 4, N° 1.

De Souza, E y otros. (2014) Autobiografía y educación. Tradiciones, diálogos y metodologías. En: *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 19, núm. 62, julio-septiembre, 2014, pp. 683-694. Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. Distrito Federal, México.

Gudmundsdottir, Sigrun (1998), "La naturaleza narrativa del saber pedagógico", en McEwan, H. y Egan, Kieran (comp.), *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Jackson, Philip (1998), "Sobre el lugar de la narrativa en la enseñanza", en McEwan, H. y Egan, Kieran (comp.), *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Mc Ewan, H. y Egan, K. (comp.) (1998) *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu editores.

Rockwell, E (2009) *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Editorial Paidós. Capítulos 2 y 7.

Suárez, Daniel H. Conferencista de las *XIV Jornadas y II Congreso Internacional del Maestro Investigador*. Tema de la conferencia: "Escribir e investigar entre docentes. La documentación narrativa de experiencias pedagógicas como estrategia de investigación-formación-acción". Facultad de Educación y Pedagogía. Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín (Colombia), 26 al 28 de marzo de 2015.

9. Cronograma de encuentros

Encuentros	Contenidos
1	Presentación - Eje 1
2	Eje 1
3	Eje 1
4	Integración
5	Eje 2
6	Eje 2
7	Integración
8	Eje 3
9	Eje 3
10	Eje 3
11	Trabajo Final
12	Coloquio